

Italienisch

1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
108 Lektionen	108 Lektionen	108 Lektionen
Grundlagenfach		

Bildungsziele

Der Unterricht in der Fremdsprache Italienisch fördert bei den Lernenden die Fähigkeit, sich in der Zielsprache in der schulischen und ausserschulischen Welt zurechtzufinden.

Der Unterricht ermöglicht eine Auseinandersetzung mit der Sprache als Mittel des Denkens, der Kommunikation und der Kultur und fördert die Fähigkeiten

- sich in der Zielsprache mündlich und schriftlich korrekt und angemessen auszudrücken und andere in ihrem Sprechen und Schreiben zu verstehen (Kommunikationskompetenz)
- ein eigenständiges, differenziertes und kritisches Denken zu entwickeln und zu systematisieren (Denkkompetenz)
- eine sprachlich-kulturelle Identität sowie ein interkulturelles Verständnis aufzubauen (Kulturkompetenz)
- sich selbständig Wissen anzueignen (Lernkompetenz)

- die eigene Innenwelt zu reflektieren (Selbstkompetenz). Insofern trägt der Unterricht zur Persönlichkeitsentwicklung und -entfaltung bei.

Der Italienischunterricht erhöht die Mobilität der Fachmittelschülerinnen und -schüler auf nationaler und internationaler Ebene, besonders in den Bereichen Ausbildung, Weiterbildung, Praktikum und Beruf.

Zudem erleichtert er den Fachmittelschülerinnen und -schülern den Erwerb internationaler Sprachdiplome und führt zu einer adäquaten Wissensbasis, auf der ein weiterführendes Studium oder die spätere berufliche Tätigkeit aufbauen kann.

Richtziele

Kenntnisse

Fachmittelschülerinnen und Fachmittelschüler

- verfügen über die sprachlichen und meta-sprachlichen Instrumente, welche das Erreichen von ESP Niveau A2 und stellenweise B1 ermöglichen (gemäss Raster zur Selbstbeurteilung der Sprachkompetenz). Das Erreichen der Stufe B1 wird angestrebt (für einen eventuellen Eintritt in eine Fachhochschule). (K1)
- lernen im Zusammenhang mit der Fremdsprache stehende kulturelle Ausdrucksformen kennen (z.B. Literatur, Film, Musik usw.) (K2)

Fertigkeiten

Fachmittelschülerinnen und Fachmittelschüler

- verfügen über allgemeine Lernstrategien, wie z.B. Wortschatzerweiterungen; Benutzung von Nachschlagewerken (Lernkompetenz) (F1)
- äussern sich sowohl mündlich wie schriftlich in unterschiedlichsten Kommunikationssituationen eigenständig und differenziert (Kommunikationskompetenz) (F2)
- verstehen mehr oder weniger komplexe Gedankengänge, geben sie korrekt wieder und beziehen persönlich argumentierend Stellung (Denkkompetenz) (F3)
- verstehen einfache literarische Texte, geben sie wieder, fassen sie zusammen und interpretieren sie (Kulturkompetenz) (F4)

Haltungen ¹

Fachmittelschülerinnen und Fachmittelschüler

- werden darin gefördert, sich offen und kommunikativ zu verhalten, d.h. sich für die Anliegen und Gefühle der anderen zu interessieren und anderen Meinungen offen zu begegnen. Sie reflektieren aber auch eigene Meinungen, Bedürfnisse und Gefühle und legen sie dar, bzw. vertreten sie angemessen (H1)
- sind motiviert und neugierig, die Zielsprache zu vertiefen und die Kultur der Zielsprachenräume zu entdecken (H2)
- bemühen sich um logisches, systematisches wie auch um kreatives Denken (H3)
- lernen, ihre Stärken und Schwächen einzuschätzen und angemessen zu reagieren. Sie sind bereit das persönliche Sprachniveau zu reflektieren und eigene Lernstrategien zu entwickeln. (H4)

¹ Richtziele „Haltungen“ verstehen wir als allgemeine Ziele. Im Folgenden werden demnach jene Haltungen nicht wieder aufgenommen, welchen man keine konkreten Lerninhalte zuweisen kann.

Fachdidaktische Orientierung

Der Fremdsprachenunterricht beruht auf einem kompetenz- und handlungsorientierten Ansatz und hat demnach zum Ziel, Lernende so zu fordern und zu fördern, dass er nicht nur einen Beitrag zu ihrer Vorbereitung auf die aktive Teilhabe am gesellschaftlichen und beruflichen Leben leistet, sondern die Lernenden auch zum selbstregulierten und lebenslangen Lernen befähigt, indem z.B. Lerninhalte gewählt werden, an und mit denen Lernende Lernstrategien erwerben können, die für ein selbstreguliertes und lebenslanges Lernen unverzichtbar sind. Es geht also nicht nur um reine Wissensvermittlung, sondern auch um exemplarisches Lernen.

Aus diesen Überlegungen ergeben sich folgende fachdidaktischen Grundsätze:

- Der Italienischunterricht ist kommunikativ. An zentraler Stelle steht die Befähigung der Lernenden zur aktiven Teilnahme an einsprachig geführter Kommunikation.
- Da erfolgreiche Teilnahme an der Kommunikation (Verstehen und Verständlichkeit) zu einem grossen Teil abhängig ist von sprachlicher Korrektheit, ist letztere, nebst der situativen Kommunikationsfähigkeit, ein zentrales Element für die Einschätzung der sprachlichen Leistung der Lernenden.
- Der Italienischunterricht orientiert sich an den Lebens- und Lernbereichen der Lernenden, d.h. es werden solche Themen und Kommunikationssituationen und -absichten ausgewählt, die den Lebens- und Lernerfahrungen der Schüler entsprechen oder sie auf spätere Lebens- und Lernbereiche vorbereiten. Dazu gehören auch berufsspezifische Themen. Thematische Schwerpunkte und Arbeitsformen können deshalb auch gemeinsam mit den Lernenden festgelegt werden.
- Der Italienischunterricht ist Fachunterricht. Zu den Eigenheiten des Faches gehören neben den Sprachmitteln und Texten, die diese präsentieren, auch kulturelles und landeskundliches Wissen über die Kulturen der Zielsprachen sowie Lernstrategien für den Fremdspracherwerb.

Im Italienischunterricht sollen vielfältige Unterrichtsformen den Spracherwerb und -ausbau in den Bereichen Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen und Schreiben unterstützen. Bei der Wahl der Unterrichtsmethoden wird versucht,

- Lernsituationen zu schaffen, in denen die Lernenden ihrem Entwicklungsstand entsprechend selbständig (allein oder mit anderen) Lernprozesse vorbereiten, gestalten und reflektieren (evtl. auch bewerten)
- solche Sozialformen zu wählen, die den Lernenden eine aktive Rolle nicht nur ermöglichen, sondern auch abverlangen
- spielerischen und musisch-kreativen Elementen Platz einzuräumen
- den Aspekt der Ganzheitlichkeit, bei dem Denken, Fühlen und Handeln gleichberechtigt sind, in die Methodenwahl einfließen zu lassen
- mittels praktischen Tuns und Anschaulichkeit die Brücke zwischen Theorie und Praxis zu schlagen
- einen integrativen Unterricht zu realisieren, bei dem die Lernenden in der Auseinandersetzung mit der Heterogenität ihrer Klasse Bedeutsames für den Umgang mit sich selbst und ihren Mitmenschen erfahren.

Einerseits werden die Angebote von Lehrmitteln genutzt, um thematische Schwerpunkte und Arbeitsformen für die Repetition vorhandener Kenntnisse bzw. den Neuerwerb zunehmend schwieriger Strukturen und Inhalte zu unterstützen. Andererseits werden in steigendem Masse auch authentische Materialien (z.B. Texte, Video, Internet) verwendet werden.

1. Schuljahr ITALIENISCH			
Richtziele	Lerninhalte	Lektionen	Hinweise
Grammatik - Grundkenntnisse einführen (Ausgangspunkt: ESP Niveau A1) (K1)	- Bildung und Gebrauch der folgenden Strukturen: Verbformen: Präsens, unregelmässige Verben, Reflexivverben, Perfekt, Adjektive und Adverbien, Fragesätze, Pronomen, Fragepronomen.	32	Lehrmittel: Elementarstufe A1 Frontalunterricht, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Einzelstudium, computergestütztes Lernen
Wortschatz - Grundwortschatz aufbauen (F1)	- Themenbezogene Wortschatzarbeit: Begrüssung, Herkunft, Berufe, Gastronomie, Freizeit, Sport, Uhrzeit, Reisen	11	Einzelstudium, Vokabeltrainer, Lernspiele, Puzzle, Kreuzworträtsel, Quiz, Lernprogramme, Ratespiele, Musik
Hörverständnis - Das Wesentliche in kurzen, klaren Durchsagen verstehen (F3) - Auf Anweisungen und Informationen angemessen reagieren (H4) - Die Hauptpunkte einfacher Hörtexte zu Alltagsthemen verstehen (F4)	- Ton- und Bildmaterial zu möglichst verschiedenen Themen	11	Gruppendiskussionen Staatskunde, Sozialwissenschaften, Geschichte, Musik
Leseverständnis - Lesetechniken erwerben (F1) - Lehrbuchtexte lesen, verstehen und wesentliche Informationen entnehmen (F4)	- Lehrbuchtexte, einfache Alltagstexte,	16	Allgemeine Textarbeit, kurze Textlektüre

<p>Sprechen <i>Teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich an einfachen Diskussionen beteiligen (H4) <p><i>Zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - In einigen Sätzen Informationen über sich, sein familiäres und soziales Umfeld sowie über besondere Interessengebiete geben (F2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Situationsspezifische Sprachmittel, Sprachautomatismen, Alltagssprache, 	<p>22</p>	<p>Rollenspiele, in Gruppen oder im Dialog kurze Sequenzen spielen, Kurzinterviews, Kurzvorträge,</p>
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache, kurze Texte über vertraute Themen schreiben (F2, F4, H1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mitteilungen, Notizen, SMS-Nachrichten, E-Mail 	<p>11</p>	<p>Schreibarbeit am Computer, layouts und korrigieren lassen mittels online- Wörterbücher, Übersetzungsübungen</p> <p>Naturwissenschaften, Educanet, Informatik, Deutsch</p>
<p>Alltag und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in das Alltagsleben in den Zielsprachräumen eröffnen (K2, H2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Aspekte des kulturellen Lebens (Kino, Musik, Kunst, Sport, Gastronomie, Politik, Geografie etc.) 	<p>5</p>	<p>Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Vortrag, Internetrecherche</p>

2. Schuljahr ITALIENISCH			
Richtziele	Lerninhalte	Lektionen	Hinweise
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse konsolidieren und vertiefen (ESP Niveau A1/A2) (K1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildung und Gebrauch der folgenden Strukturen: Verschiedene Zeitformen: Imperfekt, Konditional, Reflexive Verben, die Verneinung, Objektpronomen, Adjektive und Adverbien 	32	<p>Lehrmittel: Elementarstufe A1 und A2</p> <p>Frontalunterricht, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Einzelstudium, computerunterstütztes Lernen</p>
<p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktiven Grundwortschatz aufbauen und erweitern (F1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Themenbezogene Wortschatzarbeit (z.B. Aussehen, Charakter, Sport und Spiel, Gewohnheiten, Reisen und Tourismus, Ernährung, Kleidung, Einkaufen, Wohnen etc.) 	11	<p>Vokabeltrainer, Lernspiele, Kreuzworträtsel, Lernprogramme, Ratespiele, Wörterbücher (ein- / zweisprachige, online)</p>
<p>Hörverständnis (F3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfachen Diskussionen im Klassenverband folgen/sich daran beteiligen - Einfache Hörtexte zu Alltagsthemen verstehen und wiedergeben können 	<ul style="list-style-type: none"> - Authentisches Ton- und Bildmaterial (Audio- und Videotapes) sowie Material aus dem Lehrbuch 	11	<p>Klassen-/ Gruppendiskussion</p> <p>Notizen nehmen</p> <p>Geschichte, Musik, Staatskunde</p>
<p>Leseverständnis (F1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesetechniken erweitern und anwenden - Kürzere Texte verstehen und die wichtigen Informationen entnehmen - Einfachere, literarische Texte mit Worthilfen verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuchtexte, vereinfachte Lektüre (ca. 1500 Wörter) 	16	<p>Klassenlektüre, Einzellektüre, allgemeine Textarbeit</p> <p>Geschichte, Naturwissenschaften, Staatskunde</p>

<p>Sprechen <i>Teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - An einem einfachen Gespräch teilnehmen (H1) - Lehrbuchtexte lesen, verstehen und Informationen entnehmen (H3) <p><i>Zusammenhängendes Sprechen (F2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - In zusammenhängenden Sätzen über eine Anzahl von Themen sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Entsprechendes Material und Aktivitäten aus dem Lehrbuch, Unterrichtsgespräche, Alltagssprache, situations-spezifische Sprachmittel, etc. 	<p>22</p>	<p>Rollenspiele, Klassen-/ Gruppendifkussion, Interview</p> <p>Naturwissenschaften, Geschichte, Musik</p>
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Texte verfassen (F2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreibungen von Handlungen oder Personen, Notizen, Kurztex-te 	<p>11</p>	<p>Schreibarbeit u.a. am Computer: layouten und korrigieren lassen mittels online-Wörterbücher, Schreibwerkstatt, Übersetzungsübungen</p>
<p>Alltag und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in das Alltagsleben und die Kultur in die Zielsprachräume eröffnen (K2, H2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Aspekte des kulturellen und politischen Lebens (Gesellschaft, Politik, Schulsysteme, Gastronomie etc.) 	<p>05</p>	<p>Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Vortrag, Internetrecherche</p> <p>Geschichte, Geografie, Musik, Wirtschaft und Recht, Staatskunde</p>

3. Schuljahr ITALIENISCH			
Richtziele	Lerninhalte	Lektionen	Hinweise
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse festigen und weitere grammatikalische Strukturen erwerben (Ausgangspunkt: ESP Niveau A2/B1) (K1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildung und Gebrauch folgender Strukturen: Zeitformen: Futur, Imperativ, Gerundium, Passiv, historisches Perfekt (nur passive Kenntnisse zwecks Lektüreverständnis), Modalverben in allen Konjugationsformen, Bedingungssätze, Pronomen, Konjunktiv 	32	<p>Lehrmittel: Mittelstufe A2/B1</p> <p>Frontalunterricht, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Einzelstudium, computerunterstütztes Lernen</p>
<p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz erweitern und konsolidieren (F1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Themenbezogene Wortschatzarbeit (z.B. Ratschläge erteilen, Gesundheitsprobleme erörtern, Wünsche, Absichten ausdrücken, Vermutungen äussern etc.) 	11	<p>Vokabeltrainer, Lernspiele, Kreuzworträtsel, Lernprogramme, Ratespiele, Wörterbücher (ein-, zweisprachige, online)</p>
<p>Hörverständnis (F3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komplexeren Redebeiträgen mit vertrauter Thematik folgen und Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Authentisches Ton- und Bildmaterial (Audio- und Videotapes) sowie Material aus dem Lehrbuch (Filme in Standardsprache mit italienischen Untertiteln) 	11	<p>Hörverständnisübungen Unterrichtsgespräch Diskussion</p> <p>Geschichte, Musik</p>
<p>Leseverständnis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesetechniken erweitern und anwenden (F1, H4) - Artikel, Berichte verstehen und Informationen entnehmen (F3) - Kurze literarische Texte mit Worthilfen verstehen (F4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuchtexte, Dokumente aus dem Internet, von CD-ROM, erste literarische Texte in Originalversion (mit Wortlisten) 	16	<p>Klassenlektüre, Einzellektüre, allgemeine Textarbeit</p> <p>Geschichte, Massenmedien</p>

<p>Sprechen <i>Teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Gespräch beginnen, und in Gang halten - Über vertraute Aspekte des gesellschaftlichen, privaten und beruflichen Lebens sprechen (F2) - Sich aktiv an Diskussionen beteiligen (F3, H1) <p><i>Zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seine Meinung verständlich und logisch strukturiert formulieren und Vor- und Nachteile anführen (F3, H1)) - Einfache literarische Werke mündlich zusammenfassen (F4) - Handlung eines Films wiedergeben und die eigenen Reaktionen beschreiben (F3) - Ein Kurzreferat halten 	<ul style="list-style-type: none"> - Entsprechendes Material und Aktivitäten aus dem Lehrbuch, Alltagsgespräche, Diskussionen zur Tagesaktualität, Unterrichtsgespräche 	<p>22</p>	<p>Gruppen- und Klassendiskussion, Interview, Referate</p> <p>Massenmedien, Geschichte, Musik</p>
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich schriftlich strukturiert ausdrücken (F2) - In einem kurzen Aufsatz Informationen wiedergeben und seine Meinung darlegen(F4) - Persönliche und formelle Briefe verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Zusammenfassungen, Beschreibungen von Handlungen, Briefe, Geschichten, Bewerbungen etc. 	<p>11</p>	<p>Argumentation, Übersetzungsübungen</p>
<p>Alltag und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse zu Alltagsleben und Kultur der Zielsprachräume erweitern (K2, H2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Aspekte des kulturellen und politischen Lebens (Gesellschaft, Politik, Schulsysteme, Länder und ihre Benotungssysteme, Gastronomie etc.) 	<p>05</p>	<p>Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Vortrag, Internetrecherche</p> <p>Geschichte, Geografie, Musik, Gesellschaftskunde</p>