

24 WWW.STADTZUG.CH/KULTUR

## Next Level



Was mit dem Arbeitstitel «Turmbau zu Babel» begann, hat sich mit den Schülerinnen und Schülern der 3. Klasse des Schulhauses Loreto zu ihrem Werk «Next Level» entwickelt.



Neun Klassen arbeiteten unter der Leitung des Theaterpädagogen Simon Kramer in diversen Workshops von Juni 2016 bis heute an der Thematik: Was ist mein nächster Schritt im Leben? Was passiert mit mir nach der Sekundarschule? Wo will ich hin? Was ist mein «Next Level»?

Es entstanden Lieder, Sketches, Szenen und Darbietungen. Tobias Rütli, Komponist und

Musiklehrer der Kantonsschule Zug, der auch die musikalische Leitung der aufspielenden Big-Band dieser Schule hat, komponierte die Musik dazu. Die Liedtexte, zum Beispiel von: «Wie werd` ich, wer ich bin?» oder «Das Lied von der gekauften Identität» wurden von Stephan Moser auf der Basis der Inputs der Schülerinnen und Schüler getextet. Zusammen ergibt dies eine einstündige Aufführung, welche aus dem Leben der 180

mitsingenden oder mitspielenden Zuger Schülerinnen und Schüler erzählt.

Nur durch Unterstützung des Kantons Zug, der Stiftung Landis und Gyr, des Schulhauses Loreto und der Kantonsschule Zug war dieses Projekt realisierbar. Natürlich war auch der grosse Einsatz der Schülerschaft und deren Begleitung durch ihre Lehrpersonen substanziell. Die Projektleitung liegt bei der Animation für Schulmusik des Kantons Zug, die bei der Pädagogischen Hochschule Zug angesiedelt ist.

Aufführungen im Theater Casino Zug:  
15. und 16. November jeweils um 19.30 Uhr.

---

## Zu Beginn etwas Grosses sehen!

«Schülerinnen und Schüler sind sich gewohnt, klar definierte Aufträge zu erhalten. Beim Projekt Next Level wollte ich nicht mit diesem klar definierten Auftrag, einem «Drehbuch» erscheinen, sondern das Stück im Dialog mit ihnen entwickeln, um ihre Gedanken und Haltungen einfangen zu können.»



Gedankenschnipsel des Regisseurs  
Simon Kramer (Theaterpädagoge /  
Primarlehrer)

An dieser Stelle äussern sich  
regelmässig Zuger Kulturschaffende zur städtischen  
Kulturvermittlung.

