

20.- 24. März 2023 – Autorinnenlesung mit Valija Zinck | für die Mittelstufe II

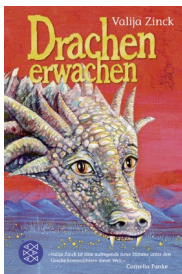
Verfügbarkeit: [Die Lesungen sind ausgebucht.](#)



Valija Zinck, geboren 1976 in Ingolstadt, hatte als Kind drei grosse Wünsche. Erstens: Niemals erwachsen werden. Zweitens: Auf einem Bauernhof wohnen. Drittens: Schauspielerin werden. Damit sich das alles irgendwie erfüllte, studierte sie erstmal zeitgenössischen Tanz in Freiburg im Breisgau und San Francisco. 15 Jahre lang arbeitete sie dann als freischaffende Choreografin und Tanzpädagogin. Sie führte Regie in Jugendmusikprojekten und unterrichtete Tanz für Kinder und Erwachsene. Im freien Tanz können mit dem Körper Geschichten erzählt werden. Nach der Geburt ihres

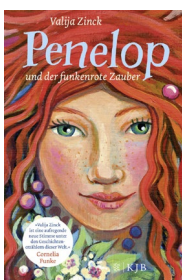
zweiten Kindes begann Valija Zinck dann auch mit Worten zu erzählen. Die besten Ideen dafür kommen ihr nachts, wenn sie nicht schlafen kann. 2016 erschien ihr erstes Kinderbuch «Jakob und die Hempels unterm Sofa». Ihr zweites Buch «Penelop und der funkenrote Zauber» wurde unter anderem für den Zürcher Kinderbuchpreis nominiert und in mehrere Sprachen übersetzt. Valija Zinck lebt mit ihrem Mann und ihrem 10jährigen Sohn in Berlin, leider ganz ohne Tiere. Die 18jährige Tochter ist bereits ausgezogen.

Lieferbare Bücher ab 10:



- **«Drachenerwachen»**, Illustration Annabelle von Sperber, Fischer 2018, 978-3-7373-4126-4, Taschenbuch 978-3-7335-0457-1: Johann und Janka trauen ihren Augen nicht, als sie bei ihrer Nachbarin Frau Tassilo einen lebendigen Drachen entdecken. Mitten in der Grossstadt im achten Stock! Doch der Drache ist nur wegen einer Kofferwechselsung bei Frau Tassilo gelandet. Er gehört einem Energiekonzern, der ihn um jeden Preis zurückhaben will. Plötzlich ist Frau Tassilo spurlos verschwunden. Janka und Johann machen sich mit dem Drachen auf die Suche und stürzen in ein grosses Abenteuer...

- **«Drachenleuchten»**, Illustration Annabelle von Sperber, Fischer 2019, 978-3-7373-4155-4: In letzter Sekunde gelingt es Johann, den Drachen, Frau Tassilo, Janka und sich vor dem skrupellosen Konzern in Sicherheit zu bringen und sie in ein harmloses Computerspiel zu beamten. Doch die fantastische Welt des Spiels ist viel gefährlicher als es scheint...



- **«Penelop und der funkenrote Zauber»**, Illustration Annabelle von Sperber, Fischer 2017, 978-3-7373-4078-6, Taschenbuch 978-3-7335-0337-6: Penelop ist ein seltsames Mädchen: Ihr Haar ist so grau wie das ihrer Oma! Und sie weiß immer schon vorher, was ihre Mutter im nächsten Moment fragen wird. Aber eines Morgens ist alles anders: Penelop wacht auf - und hat plötzlich funkenrotes Haar! Und sie spürt eine nie gekannte Kraft in sich. Am selben Tag erfährt sie auch, dass ihr Vater noch lebt. Heimlich macht Penelop sich auf den Weg, um ihn zu finden. Sie ahnt nicht, welches Abenteuer sie erwartet ...

Kommentar

«Valija Zinck ist eine aufregende neue Stimme unter den Geschichtenerzählern dieser Welt.» Diese Aussage machte Cornelia Funke! In ihren fantastischen Büchern überzeugt Valija Zinck mit neuen, ungewöhnlichen Ideen, magischer Atmosphäre, sympathischen und beherzten Hauptfiguren und mit viel geheimnisvoller Spannung. In ihren realistischen Erstlesebüchern werden warmherzig und unterhaltsam in kurzen Kapiteln turbulente Geschichten aus Kindersicht erzählt.

Am Rheinischen Lesefest «Käpt'n Book» in Bonn konnte ich live erleben, dass Valija Zinck es auch versteht, ihre Geschichten lebendig vorzutragen. Mit ihrer natürlichen, herzlichen Art und viel Abwechslung vermochte sie die Kinder zu begeistern. Dies ist die beste Voraussetzung, dass die Kinder die Bücher nachher auch lesen wollen!

Vorbereitung der Lesung in der Klasse

Im Zentrum der ca. 60minütigen Lesungen von Valija Zinck auf der Mittelstufe II wird **«Penelop und der funkenrote Zauber»** stehen. Auf ausdrücklichen Wunsch kann auch aus «Drachenerwachen» vorgelesen werden.

Valija Zinck liest aus dem Buch, spielt auf dem Daumenklavier und macht passend zur Geschichte kleine Bewegungsspiele mit den Kindern. Daneben beantwortet sie natürlich auch deren Fragen.

Als **Vorbereitung** können sich die Kinder bereits **Fragen an die Autorin** überlegen. Natürlich kann man vor der Lesung auch schon **«Drachenerwachen» lesen oder vorlesen**. Dann liest Valija Zinck beim Besuch in der Klasse aus «Drachenleuchten». Keineswegs möchte sie aber das Ende von «Drachenerwachen» vorlesen! **Bitte teilt mir mit den definitiven Lesungsangaben mit, falls die Klasse «Drachenerwachen» (das ganze Buch!) beim Lesungsbesuch schon kennen wird.**

Valija Zinck braucht für ihre Lesungen einen **Tisch**, einen **Stuhl** und **Wasser ohne Kohlensäure**. Am schönsten findet sie es, wenn die **Kinder im Kreis** sitzen.