

Begabtenförderung Musiktheorie

Aufbaustufe 1a

Notenschrift

1. Bezeichne folgende Noten (ohne Versetzungszeichen):



2. Bezeichne folgende Noten (mit Versetzungszeichen):

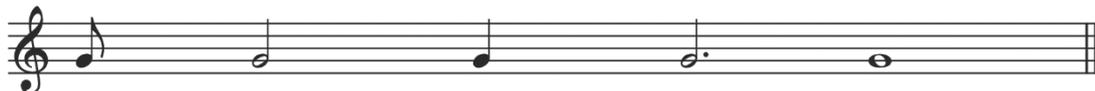


3. Bezeichne folgende Noten (f-Schlüssel):

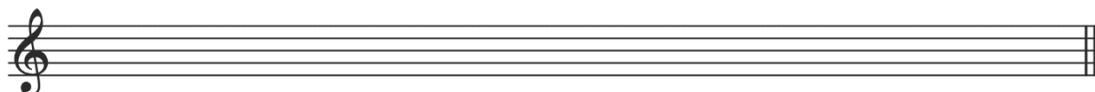


Tondauer und Pausenwerte

Bezeichne die Notenwerte:



Übertrage die Notenwerte von oben in Pausenwerte:



Dynamik

Übersetze die dynamischen Zeichen auf Deutsch:

f forte: _____ *p* piano: _____ *mf* mezzoforte: _____

Taktarten

Wie wird bei folgenden Taktarten gezählt?

	_____		_____
	_____		_____

Melodik und Tonalität

Schreibe die C-Dur Tonleiter und markiere die Halb- und Ganztonschritte.

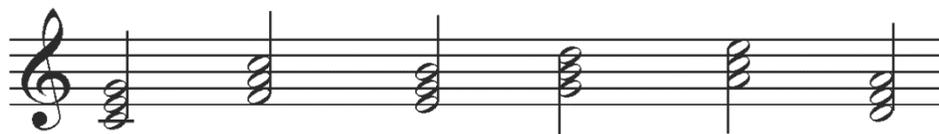
Intervalle

Ergänze die fehlende Note (nach oben):

gr. 2 kl. 3 5 kl. 2 4 gr.3

Dreiklänge

Bestimme folgende Dreiklänge.



Tempoangaben

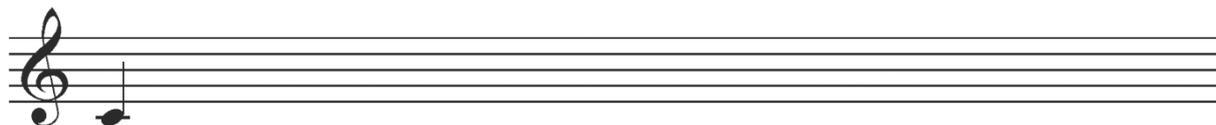
Nenne ein langsames Tempo und übersetze auf Deutsch:

Nenne ein schnelles Tempo und übersetze auf Deutsch:

Diktate

Melodie

Zahlen: 1



Rhythmus

