



Begabtenförderung Musiktheorie

Aufbaustufe 2b

Akkordverbindungen

Welche drei Hauptregeln gilt es bei den Akkordverbindungen zu befolgen?

Ergänze die Akkorde zum Bass und schreibe die Stufen hin.

Dreiklänge

Bestimme folgende Dreiklänge (Tonart und Stellung) (ab Klavier):

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

Beschrifte folgende Dreiklänge (Tonart, Stellung und Lage):



Vierklänge

Bestimme folgende Vierklänge (ab Klavier):

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

Beschrifte folgende Vierklänge:



Tonleitern

Bestimme folgende Tonleitern (ab Klavier):

1) _____ 2) _____

3) _____ 4) _____

Beschrifte folgende Tonleitern:





Diktat

Melodiediktat



Rhythmusdiktat



Stufendiktat

Dur: _____

Verzierungen

Schreibe zwei Verzierungs-Zeichen und erkläre, wie sie gespielt werden:

Analyse

Analysiere die Sonatenform im folgenden Stück:

1/4

SONATINA
Opus 55 No 1

Friedrich Kuhlau

2/4

Die Begabtenförderung ist ein Angebot der ZKMK.